



## WORKSHOP TECNICO LUCI E AUDIO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

**Ente organizzatore: Rete di Associazioni culturali Almagià**  
**Con il sostegno di: Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**  
**Coordinatore del Progetto: Federico Tanzi, Direttore Tecnico di Rete di Associazioni culturali Almagià**

Il laboratorio, totalmente gratuito, è rivolta a un massimo 8 giovani dai 16 ai 29 anni che non lavorano e che non siano inseriti in alcun percorso scolastico o formativo, compresi i corsi di aggiornamento per l'esercizio della professione o per il mantenimento dell'iscrizione al proprio albo professionale. Tale condizione è formalizzata mediante autocertificazione o, nel caso di minori, certificazione di adulto responsabile. Il modulo di autocertificazione è scaricabile dal sito [www.associazionealmagia.org](http://www.associazionealmagia.org)

### **Informazioni e iscrizioni:**

[www. associazionealmagia.org](http://www.associazionealmagia.org);  
[segreteria@associazionealmagia.org](mailto:segreteria@associazionealmagia.org);  
tel: 3391583071

### **Requisiti ed esame di ammissione**

Il corso è gratuito e riservato a giovani dai 16-29 anni che non studiano e non lavorano, interessati ad acquisire competenze nel settore.

### **Iscrizioni:**

scaricare il modulo di iscrizione sul sito [www.associazionealmagia.org](http://www.associazionealmagia.org), sottoscriverlo in ogni sua parte, allegare copia di un valido documento di identità, scansionarlo ed inviarlo entro e non oltre il 14 dicembre 2016 a [segreteria@associazionealmagia.org](mailto:segreteria@associazionealmagia.org)

### **Durata**

40 ore (20 di lezioni teorico/pratiche + 20 di stage)  
Periodo di frequenza:  
16-17 dicembre 2016; 11- 12 -25-26-27-28 gennaio 2017.

### **Orario di frequenza**

pomeridiano e serale( gli orari verranno definiti durante il primo incontro il giorno 16 alle h.15.00)  
Sede di svolgimento: Artificerie Almagià, Via dell'Almagià 3, Ravenna e sede di Rete Almagià c/o Casa del Volontariato, via Oriani 44 Ravenna.

## Programma:

Il Tecnico di luci e suoni dello spettacolo dal vivo è in grado di provvedere alla messa in opera, al montaggio, allo smontaggio ed alla manutenzione dell'impianto fonico ed illuminotecnico. Il fine del workshop è di avviare la formazione un gruppo di ragazzi/e che non studiano né lavorano alla pro

- Impostazione piano luci. Leggere e interpretare progetti di allestimento, piani luce e schemi tecnici dell'impianto illuminotecnico da realizzare.
- Principi di: illuminotecnica
- Principi di elettrotecnica ed elettronica.
- Principi di riproduzione sonora.
- Principi di acustica e sistemi audio.
- Principi di fonica e fonica applicata.
- Principali sistemi di riproduzione e diffusione del suono.
- Caratteristiche tecniche e funzionali dei materiali e delle apparecchiature.
- Informatica di base e applicata.
- Lingua inglese tecnica.
- Principali riferimenti legislativi e normativi in materia di contrattualistica e previdenza.
- Principi di organizzazione aziendale e autoimprenditorialità nello spettacolo.
- Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza.
- La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche).
- Riconoscere gli elementi che compongono l'impianto elettrico di una scena
- Definire un piano per la realizzazione delle luci sulla base del progetto fornito (piante, disegni, movimentazioni)
- Individuare i possibili utilizzi della luce e la configurazione più efficace di un impianto in funzione dei diversi spazi scenici
- Dimensionamento impianto elettrico Individuare la configurazione più efficace dell'impianto luci in funzione dei diversi spazi scenici
- Definire un piano esecutivo per la realizzazione delle luci sulla base del progetto fornito (piante, disegni, movimentazioni)
- Adottare le diverse tipologie di impiantistica per la diffusione della luce utilizzando strumenti di tipo elettronico per il controllo e la regolazione dell'impianto
- Riconoscere i rapporti tra i tempi delle luci e i tempi di movimentazioni delle scene
- Strutturazione impianto fonico Leggere ed interpretare il "copione tecnico" per la migliore realizzazione sonora dello spettacolo
- Riconoscere e applicare la configurazione più efficace per l'utilizzo dell'impianto audio in relazione alla realizzazione dello spettacolo

- Individuare le modalità con cui utilizzare il materiale in dotazione
- Identificare possibili soluzioni da adottare in caso di problemi tecnici per ottenere un adeguato prodotto sonoro
- Composizione impianto fonico Adottare differenti tipologie di impianti per la diffusione del suono in un contesto di spettacolo dal vivo
- Individuare e valutare il comportamento del suono negli ambienti anche con l'utilizzo di strumenti di misurazione
- Determinare la posizione ottimale per l'installazione dell'impianto microfonico di scena
- Utilizzare tecniche di riproduzione e diffusione del suono in relazione allo spazio scenico

Il programma include tutti gli argomenti utili a formare la figura professionale di tecnico del suono, in studio, nel sound design e nel live. Chi si specializzerà con questo corso sarà in grado di governare le diverse fasi dei processi di produzione audio, musicale e multimediale, che permettono di operare con tecnologie di avanguardia per la realizzazione di produzioni musicali, multimediali, audio/video, nonché per la registrazione ed il missaggio di colonne sonore per spettacoli televisivi, teatrali e multimediali; sarà in grado di gestire una produzione musicale con l'utilizzo di strumenti informatici, e di coordinare le attività in una regia audio in studio o dal vivo. Sarà in grado di inserirsi in studi di registrazione, produzione, postproduzione, centri multimediali, teatri, studi audio/video e televisivi, e di operare con le tecnologie all'avanguardia nel mondo della produzione audio.

### **Stage**

La formazione teorica e pratica è parallela agli stage interni ad Artificerie Almagià, in occasioni degli eventi associativi quali concerti, spettacoli teatrali e conferenze.

### **Certificazione finale**

Al termine del percorso formativo è previsto un attestato di frequenza